

Julián Martínez Vázquez (Charapan Michoacán)

Violinista, músico purhépecha

Egresado con mención honorífica del Conservatorio de las Rosas bajo la tutela de la maestra Guela Dubrova, inició su práctica musical en el seno familiar con *Los purhépechas de Charapan*, grupo de música tradicional.

Músico ecléctico al que se le puede ver tocando música tradicional en una fiesta purhépecha o en un concierto de música de vanguardia.

Ha tocado como solista con las orquestas Sinfónica de Michoacán, Orquesta de Cámara de la Universidad Michoacana, Orquesta Juvenil de Guanajuato y Camerata Juvenil de Michoacán.

Asistió a los cursos de música contemporánea de Darmstadt 2006 donde tomó clases con Melisse Melinger y ese mismo año formó parte del Ensemble Moderne Akademie 06 de Frankfurt, Alemania, con quienes participó en los festivales Klangspuren y Transart en Austria e Italia. En 2008 asistió nuevamente a los cursos de Darmstadt para luego trasladarse a Friburgo para tomar el curso del Ensemble Recherche Akademie y continuar tomando clases de repertorio contemporáneo con Melisse Melinger. Formó parte del ensamble Tempus Fugit de la Ciudad de México, con quienes grabó el disco REGARDS de música contemporánea mexicana.

Formó parte del proyecto Estamos-Ensemble en la ciudad de San Francisco (USA), agrupación México-norteamericana con quienes grabaron el disco Jimpani Kustakua ka jankuariteecheri (Nueva música e improvisaciones) apoyados por USArtist International Award 2010. Ha participado en los principales festivales de música contemporánea de nuestro país, y forma parte de LIMINAR, que a pesar de su reciente formación se ha consolidado como uno de los principales ensambles de música contemporánea de nuestro país.

A la par de su trabajo con la música contemporánea diseñó el Programa de Educación Musical Tradicional para la Secretaría de Cultura de Michoacán, que llevaba herramientas técnicas y teóricas a los músicos tradicionales purhépecha, programa que se llevó a diversas comunidades purhépecha del estado y que insertó en las escuelas profesionales de música a una gran cantidad de músicos tradicionales jóvenes, siempre con el enfoque de conservar, respetar y desarrollar el bagaje cultural tradicional.

Actualmente es maestro de violín en la Universidad Michoacana donde la Maestra Guela Dubrova lo designó como su sucesor en la Cátedra de cuerdas de la Facultad de Artes, es violín principal de la Orquesta Sinfónica de Michoacán y de la Orquesta de Cámara de la UMSNH. Es considerado uno de los mejores violinistas del país en el terreno clásico y contemporáneo.